- upplevelser som stannar kvar

SKOLREPERTOAR 27/28

Kontakta oss på:
producent@teateri.se
0709- 671119

I en tid när allt skriker efter vår uppmärksamhet. När upplevelser och varor konsumeras oavbrutet och slängs på hög. När underhållning och nyheter går i varandra och delar blivit viktigare än helhet. Och när lite lämnas åt fantasin.

Då är teatern en av de sista lägereldarna där vi samlas och berättar utan snabba klipp och reklamavbrott. Tillsammans låter vi fantasin flyga.

En dörr blir ett tåg, en hiss, en kiosk; ett skåp kan flyga – om publiken låter det hända. Vi som är där upplever något tillsammans.

Något som aldrig kommer att hända igen.

CUT// av Linda Klein

Nanna är 14 år. Hon är duktig i skolan, har en familj som älskar henne och vänner som ringer och vill umgås. Hon ser ganska bra ut. Trots att hon föddes med horn i pannan på årets varmaste dag. Ja, nu var det ju inte horn utan snarare lite brosk som stack ut från pannan. De opererades genast bort så nu finns inget där för läkarna fick bort allting. Eller fick de det? För trots att allt på ytan verkar ok så är det något som skaver inne i Nanna. Hon vet inte varför men hon gör allt för att det ska försvinna.

En föreställning om hur oöverstigligt svårt det kan vara att kommunicera det jobbiga i livet och få hjälp när man som mest behöver det.

Ålder: 13 år och uppåt.
Speltid: 40 min.

Pris exklusive logi och traktamente:
Första föreställning: 14.500 kr
Andra föreställning samma dag: 9.000 kr
Maxpublik: 90 elever/ föreställning
Milersättning: 50 kr per mil och fordon (2 st)

Tekniska specifikationer:
Spelyta: B: 7 m, D: 6 m, H: 4 m
El: 220 v
Mörkläggning: Ja
Bärhjälp: 1
Bygg-/ rivtid: 150 min / 75 min

ZOOMOVIE
–fyren vid världens ände

ZOOMOVIE är en ny typ av scenkonst där vi gör en film framför publikens ögon, i en enda tagning. Här får man njuta av en film samtidigt som man ser den tillverkas.

Lars från Mohult är rädd för att flyga och han tycker inte om båtar. En dag får han syn på en bild på en fyr vid Sydamerikas yttersta sydspets som han bara måste se med egna ögon. Han ger sig av på sin cykel och tänker att Berings sund kan väl inte vara hur brett som helst.

Vi följer Lars på hans vilda resa över världen tillsammans med en osannolik reskamrat som han plockar upp på vägen, en höna. Samtidigt sitter Lars mamma hemma och himlar med ögonen över sin tokige sons upptåg medan hon får vykort skickade till sig från världens alla hörn.

En föreställning om att våga följa sina drömmar och vänskap.

Från 7 år och uppåt
Speltid: 50 min

Pris exklusive logi och traktamente:
Första föreställning: 14.500 kr
Andra föreställning samma dag: 9.000 kr
Maxpublik: 90 elever/ föreställning
Milersättning: 50 kr per mil och fordon (2 st)

Tekniska specifikationer:
Spelyta: B: 6 m, D: 5 m, H: 3,5 m
El: 220 v
Mörkläggning: Ja
Bärhjälp: 1
Bygg-/ rivtid: 150 min / 75 min

En Midsommarnattsdröm
- FÖR BARN

Tre tekniker får i uppgift att framföra Shakespeares En Midsommarnattsdröm tills de försenade skådespelarna har hunnit ta sig till spelplatsen. Nu ligger det tunga ansvaret på deras axlar att framföra detta klassiska stycke så troget de bara kan med vad de har för hand och det de minns av vad de sett under turnén.

Med hjälp av masker, kostymer, dockor och rekvisita gör de sitt allra bästa för att underhålla den väntande publiken.

Skådespelarna dyker aldrig upp men våra hjältar tar sig igenom uppgiften med flaggan i topp. Alla kärlekspar får varandra till slut!

Från 7 år och uppåt
Speltid: 50 min

Pris exklusive logi och traktamente:
Första föreställning: 15.500 kr
Andra föreställning samma dag: 9.000 kr
Maxpublik: 90 elever/ föreställning
Milersättning: 50 kr per mil och fordon (2 st)

Tekniska specifikationer:
Spelyta: B: 7 m, D: 6 m, H: 3,5 m
El: 220 V
Mörkläggning: Ja
Bärhjälp: 1
Bygg-/rivtid: 150 min / 75 min

DÖRRAR

- ett kommunikationshaveri

Varför ska det vara så svårt att bara prata med varandra?

En övervintrad hårdrockare och en violinist bor grannar i ett höghus i en storstad. Utan att mötas börjar de irritera sig på varandra. Men istället för att prata med sin granne börjar de agera. Ett regelrätt ljudkrig utbryter och slutar i katastrof. En mardröm leder till eftertanke och bäddar för försoning.

Föreställningen är en magisk visuell resa utan ord eller rekvisita; bara musik, två skådespelare, två dörrar och en god portion humor.

Ålder: från 13 år
Speltid: 45 min

Pris exklusive logi och traktamente:
Första föreställning: 14.500 kr
Andra föreställning samma dag: 9.000 kr
Maxpublik: 90 elever/ föreställning
Milersättning: 50 kr per mil och fordon (2 st)

Tekniska specifikationer:
Spelyta: B 7 m, D 5 m, H 3,5 m
El: 220 v
Mörkläggning: Ja
Bygg-/ rivtid: 150 min/ 60 min
Bärhjälp: 1