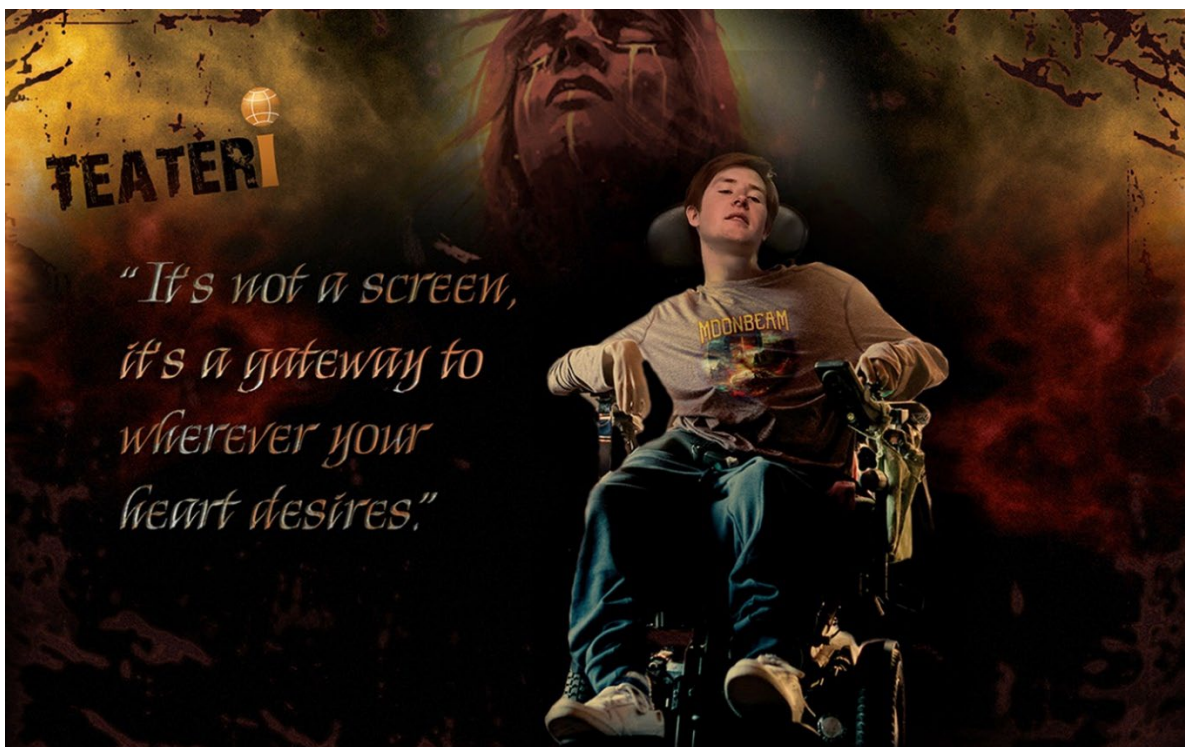


HANDLEDNINGSMATERIAL



Lord Redmoore

En ung rullstolsburen man sitter i en källare och spelar World of Warcraft. Han går aldrig ut, han träffar inga vänner. Han upplever ingenting utanför sitt eget källarrum. På övervåningen går hans föräldrar och sörjer sonens ensamma, isolerade tillvaro. Men deras livs största överraskning väntar dem.

Den sanna historien om Mats, vars död berörde tusentals människor världen över. Människor han aldrig träffat i verkligheten. Trots det hade han delat alla viktiga livsögonblick med så många.

En föreställning om att hitta nya vägar. Att leva ett liv bortom det vanliga, i ett annat universum, i en annan kropp, med ett annat namn: Lord Redmoore.

Till pedagogerna

Det här är en föreställning som berör oss alla djupt. Ni kommer att bära med er frågor om livet, döden, vänskap och kärlek, allt inbäddat i mänsklig värme.

Självklart ser ni den tillsammans med eleverna. Gemensamma upplevelser är som ni vet en grund, för att inte säga förutsättning för, goda samtal under eftersittningen. Förberedelser inför föreställningen behövs egentligen inte. Den talar för sig själv och ni sveps med i Mats

och Lord Ibelins värld, fulla av tankar på betydelsen av de världar som ungdomar, och vuxna, skapar sig på nätet där ensamhet inte existerar.

Efter föreställningen

Ta er tid att fånga upp ungdomarnas reaktioner medan de är färska. Det kommer säkert upp frågor som kan följa med i mindre gruppdiskussioner. Till exempel:

- Vad är viktigt för vänskap och kärlek? Ett skönt utseende? En vacker själ? I ungdomars värld har kläder och prylar status. Visst är det härligt att få slänga allt det ytliga och bara titta in i människors inre? Är det möjligt?
- Hur lever människor med funktionsvariationer i Sverige idag? Får de samma möjligheter som alla andra och som de har laglig rätt till? I Mats blogg skriver han om en kreativ personlig assistent som såg till att få tangentbordet ombyggt så att Mats kunde använda det.
- Diskussionen om ett liv på nätet, som avatar där var och en kan skapa sig själv. Behöver inte vi alla det? Vad säger föräldrar om ungdomarnas spelande och skärmtid? Ha föreställningen kanske fått lärarna att reflektera?
- Försök beskriva Mats liv. Läs hans blogg och beskriv honom. Hur skulle du själv reagera om du visste att du skulle dö ung? Vilka avtryck vill du göra hos dina vänner?
- Kan den virtuella världen fungera som ett filter mot mobbing och utanförskap? En av Mats vänner säger: I rollspelet möter vi varandra utan fördomar. Därför är Starlight – samhället tryggt också för dem som upplever sig själva som annorlunda. Det ger dig tillfälle att upptäcka den andres kvaliteter utan att stereotyperna från den fysiska världen står i vägen. Hon tänker också att Mats hade tur som tillhörde vår tid, teknologiskt. Hade han fötts femton år tidigare hade han inte hittat ett sådant samhälle som Starlight.
- Att leva för dagen – inte morgondagen. Gör vi det idag?
- *"It's not a screen, it's a gateway to wherever your heart desires."*
Mats om datorskärmen. Vad betyder den världen för dig/er?

Låt ungdomarna skriva ner sina reflektioner om pjäsen och Mats liv. Det finns olika metoder att göra detta. Vilken du väljer beror på vilket ämne du undervisar i.

De kan få skriva en regelrätt recension eller analys som ett led i undervisningen. Den ska då bedömas och vara en del av lärprocessen.

Att helt enkelt reflektera fritt kring det de sett och koppla till egna erfarenheter ger förmodligen ett annat resultat. Då är det tankar som ska lyftas och bearbetas och den språkliga stilen kan lämnas till en annan gång.

Mer om Mats

Mats föddes med Duchennes muskeldystrofi och skulle inte få leva ett vanligt liv. Inte hålla på med idrott. Inte gå ut och träffa kompisar eller möta kärleken. Inte uppleva världen eller bidra till samhället. Eller gjorde han det? Vi tycker att det finns mycket att lära av honom. Han tvingades leva ett annorlunda liv, ändå kunde han bli en förebild för sina vänner trots att de aldrig träffades.

Han skulle dö ung, utan att ha fått leva ett fullt liv, det var det föräldrarna trodde så länge Mats levde: Att han skulle tas ifrån dem utan att få sätta sitt avtryck på världen. De tog grundligt fel.

"I den här andra världen ser inte den här tjejen en rullstol eller något som är annorlunda. Det hon ser är min själ, mitt hjärta, min personlighet, behändigt placerad i en snygg, stark kropp. I den virtuella världen ser som tur är varenda karaktär bra ut." Citat från Mats blogg.

Till föräldrar

Citat från Mats pappa: "Du vet inte vem som spelar roll i ditt barns liv om du inte känner deras digitala vänner. Se till att ingå ett avtal med dina barn om hur du kan nå fram till vännerna de har på nätet, om något skulle ske. Annars kan det vara många som blir gående i ovisshet, om något händer och deras vän förblir utloggad.

Jag träffade Mats i en värld där det inte spelar någon roll vem du är, vilken sorts kropp du har eller hur du ser ut i verkligheten, bakom tangentbordet. Det som betyder något är vem du väljer att vara, hur du uppträder inför andra. Det som betyder något är det som finns här (han lägger en hand mot tinningen) och här. Han lägger handen på hjärtat."

Länkar

Malou intervjuar Robert Steen i TV4: <https://www.youtube.com/watch?v=pUKK2RMIXv4>

Artikel från SVT:

<https://www.svt.se/nyheter/utrikes/berattelsen-om-mats>

Musings of life, Mats blogg

<http://musingslif.blogspot.com/>

Rubriker från bloggen:

Välj en, läs och reflektera två och två eller ensamma. Lyft diskussionen i klassen.

Growing up

Hur ser vi på funktionshindrade i dag, i skolan?

Creative solutions

Med hjälp av sin personliga assistent byggde de om tangentbordet så att han kunde nå knapparna. Var kreativ, ge aldrig upp, var öppen för nya smarta lösningar; vi är alla olika.

BBQ

Familjens betydelse

Prison-camp...?

Läger för funktionshindrade tonåringar. Mobbing mellan pojkarna.

De sågs som konstiga, även mentalt handikappade. Kände sig utpekade. Hur behandlar vi varandra idag? Är det lättare att vara annorlunda nu?

December.

Annorlunda jul

The Journey has Come to an End

I sista kapitlet 2014 skriver pappan att Mats lärde dem att skilja på de viktiga och oviktiga sakerna i livet. Vilka är de för dig?

Med pjäsen, intervjun med Mats pappa, tidningsartikeln och Mats egen blogg har ni tillräckligt med material för så många lektioner ni hinner med.

Pjäsen Lord Redmoore och Mats ger er kunskap och tankar och som kan förändra er syn på livet och andra människor. Vi hoppas det.

Till sist önskar vi er lycka till och många intressanta diskussioner med era ungdomar!

TEATERI 